見切部会から

音楽部会

慶子

文化を通して育つ

歌ったり…。 馬、埼玉の若い保育士さんも四人参加し て下さり、一緒にリズムをしたり、歌を お迎えして公開授業を行いました。群 任の先生と共に作曲家の丸山亜季さんを 援学級で富澤さんが、若いもう二人の担 公開講座を開き、活動しています。 今年も七月に、江東区香取小の特別支 音楽部会は、部会と二回の公開授業・

誰もが希望をもらい、人間が文化を通 て育つ原点に出会った気がしました。 確かに育っている事実に六〇名の参加者 に溢れる姿がありました。子どもたちが ズムをしたい!という子どもたちの意欲 楽しくてたまらない、もっともっとリ

たちをつつみこみ、 先生の語りかけと音楽が丸ごと子ども 先へひらいていくり

> した。 曲のイメージを良く伝えていたと思いま でした。ザリガニ(リズム表現)、すご なのだということを改めて実感した授業 び、示していくことがとても大事なこと ていくもの(教材)は何かを的確に選 子も、大きく見えました。子どもたちの 人が安心して自分を表現していて、どの ズムが一時間中流れていました。一人一 く良かった!先生のうた・ピアノもその 「いま」を先生がよく見て、次へと高め

(参加者感想より)

がどう連携し、子どもたちを育てていく た。部員一人一人が職場の中でどう協働 かということを、学ぶことができまし 校と幼稚園で音楽の教師と担任の先生と また、昨年度には二回の部会で、小学

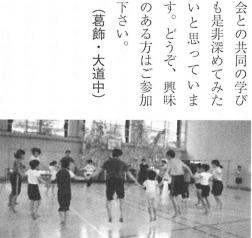
> まっすぐ育てるのかということをDVD ためて確認することができました や実際のこどもたちの歌声も通してあら 確な働きかけがいかに子どもを健康に、 して子どもたちを育てていくか、また的

年代の方々が二〇人も参加して部会を持 す。七月二四日には、さまざまな立場や 会を開き、学びを深める活動を行いま つことができました。 毎年全国教研集会の前後には、必ず部

会との共同の学び て、今年も熱い学びが続きます。他の部 子どもに音楽に真正面から向き合

下さい。 のある方はご参加 す。どうぞ、興味

(葛飾・大道中



リズム表現「糸車」